

## INDICE

Introduzione di Franca Varallo IX

*Ringraziamenti* XCV

*Nota ai testi* XCVII

### I. Scritti sulla *Storia dell'arte italiana* di Adolfo Venturi

I.1	Adolfo Venturi e la Storia dell'arte italiana (1904)	3
I.2	La scultura del Trecento (1906)	9
I.3	La pittura del Quattrocento (1911)	15
I.4	Origini ed ultima espressione della <i>Storia dell'arte</i> di Adolfo Venturi (1924)	21
I.5	Il Cinquecento fiorentino nel fulgore de' suoi dipinti (1926)	35
I.6	Raffaello e Correggio (1927)	49
I.7	Pellegrino di beltà (1927)	65
I.8	Varie luci del genio Cinquecentesco (1929)	73
I.9	Luci minori nel Cinquecento pittorico (1934)	79

### II. Scritti sui Preraffaelliti

II.1	Poesia democratica (1907)	95
II.2	Dante nell'ispirazione preraffaellista (1911)	103
II.3	L'ultimo dei Rossetti (1915)	109

II.4	La morte di G. M. Rossetti (1919)	135
II.5	Il Medioevo italiano nell'arte preraffaellita (1922)	143
II.6	Elisabetta Siddal, ispiratrice e poetessa (1925)	157
II.7	Canti nell'ombra (1928)	171
II.8	L'origine letteraria di una moda (William Morris e le donne Preraffaellite) (1934)	195

### III. Scritti su artisti contemporanei

III.1	Tipi di espositori. Lorenzo Delleani (1905)	207
III.2	Cuneo e Leonardo Bistolfi (1905)	211
III.3	Lorenzo Delleani nell'intimità (1908)	217
III.4	L. Bistolfi e l'arte in Cuneo (1912)	223
III.5	La Morte nei Greci e in Leonardo Bistolfi (1912)	225
III.6	Paolo Gaidano (1912)	233
III.7	Matteo Olivero (1921)	237
III.8	Tra Alpi e nevi con Matteo Olivero (1921)	241
III.9	L'ultimo quadro di Matteo Olivero (1925)	245
III.10	La giovinezza e l'arte di Giacomo Grosso (1926)	247
III.11	Ritorno al Fontanesi (1933)	255

### IV. Poesie

#### *Motivi e canti* (1901)

IV.1	Alla Musa	263
IV.2	Via Appia	265
IV.3	Epifania fiorentina	267
IV.4	Ad una statua	271
IV.5	Gallerie romane	273
IV.6	«Storia dell'arte»	275

#### *Canti di pace e di battaglia* (1931)

IV.7	Al limitare del sogno	281
IV.8	Villa Pamphilj	283
IV.9	La fanciulla d'Anzio	285
IV.10	Per un acquerello incompiuto del De Nittis	287
IV.11	Primavera montanina	289
IV.12	La fuggitiva	291

**V. Recensioni**

V.1	L'arte e lo spirito dei tempi in Italia (1903)	295
V.2	Il decadimento di Venezia (1908)	301
V. 3	Roma nei suoi monumenti (1911)	303
V.4	Il fragile miracolo (1925)	307
<i>Indice dei nomi</i>		313